



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	РЕМЕЗОВА
Имя	ВАЛЕРИЯ
Отчество	ЕВГЕНЬЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание 51.

1. Канделаки
2. Расширенная новостная заметка
3. XIX (196.)
4. Генералка
5. ~~Великобритания~~ Япония
6. Россия - 1
7. Феноновский
8. Web-журналистика
9. Вести
10. Аналитические жанры

Задание 54.

Тема 3. "Искусственный интеллект в работе журналиста."

В последнее время профессия журналист все больше и больше набирает популярность. Школьники с гимнастическим складом уже выбирают именно эту специальность, так как она основывается на изучении таких предметов, как история, литература, русский и английский языки. Несмотря на то, что журналистство по большей мере творческая профессия, требующая применения soft skills (от англ. - мягкие качест-





ва), люди, занимающиеся этой деятельностью, должны обладать и hard skills (от англ. - твердые, жесткие качества), к которым относится умение работать с компьютерными технологиями.

Относительно недавним нововведением в информационную среду стал Chat GPT. Программа разработана специалистами в области искусственного интеллекта. С помощью Chat GPT с легкостью можно узнать краткое содержание того или иного видео видеоролика, статьи или сайта, а вбив в поисковую систему несколько предложений или слов по интересующей теме - получить цельный текст. К искусственному интеллекту можно отнести Видеок Ассистент, с которой можно с удовольствием готова ответить на любой вопрос, либо же просто поговорить или весело провести время, играя в игры. Робот Макс с Госусинг является персональным переводчиком по сайту, а Хейросет - генератором созда-





~~теми~~ тем и редакторам фотографий.

Все эти преимущества познано людьми в повседневной жизни: иной раз не надо брать в руки телефон, а достаточно лишь сказать: "Алло! Привет!" Это сути искусственный интеллект сокращает время на поиск информации обычному человеку, а как это отражается на работе журналиста? Помогает ли он в его специальности или наоборот - мешает?

Совершенствуясь и развиваясь, искусственный интеллект превосходит свои возможности. Рассмотрим это на примере Chat GPT. Сначала бот задавал случайный, не совсем связанный структурой текст. Предложения были вводящими в заблуждение и абсурдными. Со временем, пройдя множество условных проверок и тестов, тестирований, Chat GPT стал задавать ^{структурированные} ~~структурные~~ вопросы, получившие и качественные ответы на задаваемые вопросы. Конечно это не только для школьников даже создают подобные сочинения





на уроках русского языка и литературы, выдавая их за свои. Возможно, это облегчает им жизнь, но явно отрицательно действует на уровень образования. А краткое содержание видеороликов и статей? А да сказано, что действует подобным образом.

Хот А хорошо ли это для журналистов? Каково им, снимая репортажи, придумывая идеи для новостных постов, стараясь из контекст-материалов, в ответ пошугать известию, что новость более усвоена посредством $\neq$ работы Chat GPT в укороченном формате? В чем тогда смысл стараться из проекта и обдумывать его детали?

~~Также~~ Часть работы журналиста заключается в сборе информации для последующего ее освещения в сети. А искусствен^{ственно} для этого требуется подготовиться к интервью или репортажу, изучив все аспекты предстоящего события. И вот – выходит долгожданной видеоролик, с продуманными контекст-материалами. А люди, которыми





стало уже смотреть его, просто попросили индекс Анисю кратко изложить биографию того или иного человека. А сам процесс ведения интервью? Это работа с мозгу наизусть, когда журналист ^{проявляет} эмпатию, чтобы интервьюируемому было комфортно и спокойно. Нельзя не сказать о том, что такой интервью стал осуществляться роботами, которые тоже относятся к искусственному интеллекту. Мало того, что это "уничтожает" сам процесс ~~ведения интервью~~, так и человек, сидящий напротив робота, не способного к проявлению эмоций, чувствует себя униженно и скучающе.

Тем не менее, есть и положительные проявления работы искусственного интеллекта в работе журналиста. К примеру, многие фотографии, которые можно наблюдать в информационных статьях, "сконвертированы" нейросетью. Снимки действительно поражают оригинальностью, неповторимыми, завораживающими и очень



привлекательности. Также искусственный интеллект значительно упрощает оформление статей сайтов и статей. Можно воспользоваться и голосовой помощником, чтобы в кратчайшее время собрать необходимую информацию.

Однако в последнее время искусственный интеллект постоянно разросся на просторах интернета, развивая свои возможности, что стало угрозой в принципе существования такой профессии, как журналист. Роботы и боты постоянно занимают пространство, это может заменить функцию журналистов как таковую, что люди стали постепенно забывать о существовании этой специальности.

Таким образом, искусственный интеллект в работе журналиста можно расценивать двояко. С одной стороны — это умный и компетентный помощник, коллега, готовый ответить на любой вопрос. Но с другой — опасный враг, ^{постепенно} забирающий и перенимающий все функции профессии. Боты журналистами темнеют, в особенности





тогда, когда стоит угроза безопасности ~~и~~ специальности из-за быстроразвивающихся информационных технологий.

Задание 53

1) Тема репортажа:

"Отвага или вынужденная мера?"

1. Мотивы, причины и предпосылки совершения перехода через швейцарские Альпы: зачем Александр Суворов пошел на этот поступок, что бы он решился сам или последовал приказу?

2. Процесс и маршрут перехода: установление хронологии, описание местности.

3. Какие трудности испытывала армия: голод, нехватка продовольствия, моральное состояние отряда?

4. Отношение полководца к происхождению: какие цели преследовал Александр Суворов; было ли ощущение, что все идет не по плану?

5. Последствия перехода через швейцарские Альпы: как он повлиял на ход событий; какие пути открыла армия; к чему все привело?

2) Вопросы Платону I (Первому) и Кутузову как правителям в период совершения перехода армии Александра Суворова через швейцарские Альпы; вопросы Кутузову как тогда действующему полководцу.





Вопросы Павлу Первому:

1. Как Вы думаете, достойно ли А. Суворов справился со своей миссией? Как именно Вы к этому пришли?
2. Будет ли А. Суворов удостоен награды? Если да, то какой именно и в каком виде?
3. Какова реакция общества на произошедшее событие? А властей? Вызвало ли оно восторг и восхищение у людей или наоборот? Почему так Вы думаете, почему?
4. Как Вы считаете, здесь больше заслуг армии (выдерж-ка, стойкость, дисциплина) или полководца, тщательно продумавшего процесс перехода? Объясните свою точку зрения.
5. Каково Вам жить на одной земле с такими отважными людьми? Чувствуете ли Вы гордость за свою страну?

Вопросы Кутузову

1. Опираясь на собственную опыт руководителем армией скажете, мог ли быть иной исход событий? Своё мнение обоснуйте.
2. Смогли бы Вы пойти на подобный поступок? Если да, то почему? Если нет, то какова причина отказа?
3. ~~Для~~ Как Вы думаете, подвиги ли патриотический дух ~~на~~ простого народа помогли поступившей информации о переходе? Как





это повлияет на них в будущем?

4. Каково обычно моральное состояние солдат в момент совершения подобных поступков? Как армия переносит ~~такие~~ экстремальные условия? ~~Есть~~ боюают ли смерти?

5. Какими образом подобные действия влияют на противника? Какова обычная реакция? Как это отражается на ходе сражений?

Задание 5.2.

"Путешествие на пароходе. Туда и ... не совсем обратно."

Здравствуйтесь, здравствуйтесь, ~~дра~~ дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашей аккаунте Господи. Но на данный момент мы находимся на пароходе. Вы спросите: Почему? Почему мы вдруг решили войти в приемной ~~зуб~~ в открытом океане? Нет-нет, не для того, чтобы вы помолоделись величественными пейзажами и криками гаяк. ~~Да~~ Возбуждайте ваши предположения в комментариях, а первому угадавшему будет отправлен стикер-пак с шимкой нашего сегодняшнего разговора. Пока мы ждем подмогающих, у вас есть удивительная возможность выиграть приз!!

* люди возбуждают свои предположения в комментариях. ~~Что? Кто?~~ Загадочный голос отрицает гипотезу. Когда ~~то~~ человек копирует "ва в туре по странам/городам", репортер лайкает сообщение и вводит в ледь*

Верно! ~~Сейчас мы на~~ Пользователь ~~и~~ в итоге получает стикерпак в подарок! Сейчас мы находимся на пути в Италию.





Интересно, что имени ~~мое~~ виновника сие торжество
иногда так ~~и не запомнил~~ точно и не запомнил, поэто-
му ему и дали прозвище "Господина из Сен-Франциско".
Чудовищно, что все так заинтересовано его смертью,
а в действительности то как тело пострадавшего возвраща-
ли домой, что все повально решили сделать квинту в
его отце в честь него.

И лишь тот город, где скоростным ускорением
вещи не востают из связи. Они, вернее всего, не хо-
тят заметить свою репутацию, поэтому, собственно, мы
и шли и едем! Ведь кто, как не турист, обитает са-
мые сокровенные тайны мест.

Кстати говоря, на борту вместе с нами находится жена
и дочь покойного. Давайте спросим у них о случившемся:

— Как вы думаете, что послужило причиной смерти
моей мамы?

— Мы точно не знаем, но, скорее всего, это от усталос-
ти. Мама очень много работала, пока мы не говорим, что
она лишь "отмывала деньги".

— Ладно, спасибо за ответ. ~~А вы не по достоинству~~ вопрос от
зрителей: "Каково истинное имя Господина из Сен-Францис-
ко?" Вы можете рассказать?

— Нет, мама не хотела бы, чтобы ее имя все знали.

— Хорошо, мы вас ^{понели} ~~нашли~~, спасибо за небольшое интервью.
Нас нет, постойте-постойте. ~~А почему~~ Предвосхищая вопрос
зрителей, спрошу. Зачем же вы отправились с нами в тур?





Вам не страшно?

- Конечно. Мы лишь хотим разобраться в обстоятельствах.

- Вас пошел, спасибо!

Дорогие зрители! Наш сегодняшний эфир подходит к концу. Встретаться с вами мы будем по мере нашего пребывания в той или иной стране, заявленной Господином из Сан-Франциско в его маршрутном листе.

Ставьте лайки, комментируйте, чтобы не пропустить ни один эфир. Подписывайтесь, пишите комментарии и ~~сча~~ радуйте нас своими лайками! Спасибо, что были с нами это время. Ждем вас снова!

А самые активные зрители будут получать призы и подарки, о которых мы расскажем в дальнейших эфирах!!!

Примечание:

- * - закреповые моменты комментариев зрителей
- () - двойные моменты /районы возможной исток событий, рассмотренные отдельно
- ** - псевдоним или ~~ник~~ никнейм человека в соц. сети

